



Os conteúdos da nova coleção foram selecionados tendo como referência as aprendizagens essenciais para cada etapa da Educação Infantil, os Campos de experiências e os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento propostos pela BNCC. Assim sendo, foram elencados conteúdos que convidam a criança a participar de experiências diversas em situações de interação e brincadeiras, seguindo uma progressão dos conceitos apresentados nas diferentes áreas do conhecimento e selecionados com base em temas do universo infantil, possibilitando à criança explorar, conhecer e investigar conceitos e noções pertinentes à faixa etária dela.

A Coleção Mitanga apresenta orientações didáticas a cada página com o propósito de complementar, nortear o trabalho docente e contribuir para o planejamento diário. Trata-se de orientações para encaminhar as atividades em sala, sugestões de leituras, sites e materiais audiovisuais complementares a fim de ampliar o trabalho do professor e proporcionar experiências diversificadas e significativas às crianças. No entanto, essas orientações são sugestões, pois a ideia é que o professor conheça sua turma, ouça as crianças e compreenda o modo próprio como se relacionam com o mundo para planejar atividades que possam ampliar os conhecimentos prévios delas, valorizando-as como sujeitos ativos no processo de aprendizagem.

Os livros proporcionam um trabalho interdisciplinar que facilita o encaminhamento diferenciado pelo professor. Dessa forma, a coleção é composta de dez volumes, cada volume é dividido em seis unidades temáticas, elaboradas com o intuito de envolver a criança desde a página de abertura, na qual é estimulada a descobrir o assunto que será trabalhado em seguida, até as atividades que contemplam ramificações do tema, deixando a critério do professor o aprofundamento ou não do conteúdo sugerido. Cada unidade apresenta atividades diversas e bem contextualizadas para a faixa etária a que se destinam. O texto destinado à criança está em letra de forma maiúscula, com tamanho de destaque, estimulando-a a perceber a escrita e identificar letras.

Os enunciados das atividades e os direcionamentos orais relacionados a elas são dispostos em tamanho menor dentro de uma tarja-lateral no Meio Primeiro Livro, e inferior, nos volumes seriados, porque são direcionados à leitura do professor, que mediará as propostas. Os direcionamentos orais exploram os conhecimentos prévios, as opiniões e as preferências das crianças e exercitam a prática da expressão oral e da participação e exposição diante da turma.

Ainda dentro da tarja, apresentam os eixos de trabalho aos quais cada atividade está relacionada. No Meu Primeiro Livro por ser uma obra integrada, os eixos remetem às disciplinas curriculares e nos demais volumes seriados, o direcionamento é feito com eixos comuns e eixos específicos a cada área de trabalho, podendo apresentar um ou mais eixos por atividade. Vale destacar que, o objetivo dos eixos é identificar as áreas que estão sendo exploradas e uma possível interdisciplinar.

O diferencial da coleção, está no encaminhamento do trabalho com crianças de 3 a 5 anos, pois considera todo o processo evolutivo de estudos referentes à aprendizagem e ao desenvolvimento infantil. Com orientações didáticas de acordo com as diferentes áreas e disciplinas respeitando cada faixa etária e progressão dos conteúdos.

O material pode ser utilizado da melhor forma que se adeque ao currículo local, mas no guia é proposto em seu uso com sequências didáticas que facilitam a definição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento constantes da BNCC. Seguem abaixo os aspectos de uma sequência didática para melhor entendimento de quem for usar o material Mitanga.

A Coleção traz em seus materiais complementares o **Mitanga em Família**: é um caderno destinado aos pais e familiares do aluno, visando o incentivo, à participação do família na vida escolar dessas crianças; **Mitanga em atividade**: sua proposta foca as disciplinas de Linguagem, trazendo atividades em que o aluno terá a oportunidade de aprimorar ou reforçar o aprendizado; **Mitanga em Festa**: sugestões de atividades criativas e descontraídas relacionadas as principais festivas e cívicas comemoradas no Brasil e no mundo; **Mitanga em Jogos**: traz atividades lúdicas de raciocínio lógico que envolve formas geométricas, localização espacial, noções de tamanho, cores, sequência e outros temas. **Mitanga musical**: é apresentado ao professor no Portal Mitanga com áudio das canções e narrativas disponíveis no livro do aluno; **Mitanga literário**: pretende incentivar a formação de hábitos de leitura; **Mitanga digital**: disponibiliza aos professores, também no Portal Mitanga, Objetos Educacionais Digitais, desenvolvidos para auxiliar as atividades diárias e oferecer às crianças conteúdos extras.

Para enriquecer ainda mais o trabalho do professor, a Coleção Mitanga vem acompanhada de dez cartazes, um por volume, para serem expostos em sala e utilizados, com a participação das crianças, ao longo do ano letivo.

Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, têm como eixo estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos

de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na BNCC está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Considerando esses saberes e conhecimentos, os campos de experiências em que se organiza a BNCC são: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

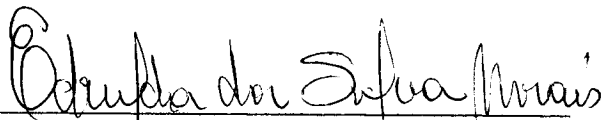
Os livros proporcionam um trabalho multidisciplinar que facilita o encaminhamento diferenciado pelo professor. Desse modo, oferece condições de explorar amplamente os temas sugeridos nas unidades, seja utilizando suas próprias estratégias seja enriquecendo-as com as sugestões contidas no Guia didático do professor. Somando-se a isso, no decorrer do livro do professor segue os seguintes encaminhamentos didáticos: 1. Definição da unidade temática; 2. Apresentação; 3. Iniciando a unidade 4. BNCC na prática; 5. Conteúdos em estudo; 6. Outras atividades. 7. Orientações para organização da atividade de casa. 8. Liberdade para mudar o percurso, adequando ao que foi planejado ou ao que for necessário no momento. 9. Avaliação: levantamento do que se alcançou e o que precisa ser ainda trabalhado. Tudo isso visando facilitar e enriquecer o planejamento das aulas ao professor.

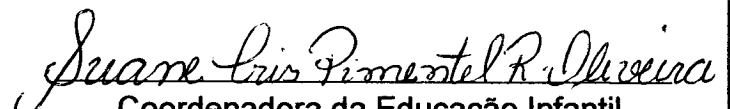
No **Maternal** destacam-se os eixos norteadores: Linguagem: visam a ampliação da Linguagem oral e escrita que promove a comunicação, associando às competências linguísticas de falar, escutar, ler e escrever. Matemática: além de compartilhar experiências relacionadas ao universo matemático, possibilita aos alunos fazer descobertas, tecer relações, organizar o pensamento e o raciocínio lógico. Natureza: propicia a construção de conhecimentos práticos sobre seu entorno, percebendo a existência de objetos, seres, sons, formas, cores etc. Sociedade: promove a percepção do meio social do qual o aluno faz parte, além da convivência e do desenvolvimento de ações coletivas e individuais que garantam o respeito, a ética, a moral e a cidadania de todos em diferentes espaços. E os eixos comuns a todos os volumes: Mitanga Musical, Corpo em ação, Talento e arte.

Com base no exposto, a estrutura da obra é composta de três volumes. Cada volume é dividido em unidades temáticas sendo elas no Meu Primeiro Livro: **Unidade 1** Eu e os outros; **Unidade 2** De olho na alimentação; **Unidade 3** Cada bicho em seu lugar; **Unidade 4** Um, mundo de brincadeiras e brinquedos, **Unidade 5** Passear e conhecer e **Unidade 6** Faz de conta que é verdade e Datas Comemorativas. Elaboradas com objetivo de envolver o aluno desde a página

atitudes que dão importância à troca e exercitam a reflexão, propiciando à criança o desenvolvimento de suas capacidades corporais, afetivas, emocionais e éticas, rumo a uma aprendizagem significativa.

Em suma, a Coleção Mitanga, visando contribuir com o trabalho docente, tem como objetivo oferecer um material rico em atividades e propostas que valorizem o potencial das crianças, seus saberes e conhecimentos, proporcionando a elas novas descobertas e aprendizagens.

  
Coordenadora Geral

  
Coordenadora da Educação Infantil

**DUQUE BACERLAR, 20 DE JANEIRO DE 2025.**